

Teatro Civico

LA SPEZIA

ORA - STAGIONE DI PROSA 26/27

MER 18 NOVEMBRE 2026
ore 20.45

INSIEME

scritto e diretto da Fabio Marra
con Laura Morante
e con Eugenia Costantini, Fabio Marra, Sonia Palau
produzione Ente Teatro Cronaca, MAT & Scène Productions

MER 9, GIOV 10 DICEMBRE 2026
ore 20.45

MARCO POLO E LE CITTA' INVISIBILI

liberamente tratto da "Le Città invisibili" di Italo Calvino
adattamento e drammaturgia di Edoardo Erba
regia e scene di Giuseppe Dipasquale
con Luca Zingaretti, Gianluigi Fogacci, Massimo Reale,
Arianna Primavera, Camilla Diana
produzione Marche Teatro, Teatro di Roma – Teatro Nazionale,
Teatro Stabile di Bolzano, Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini

VEN 18, SAB 19 DICEMBRE 2026
ore 20.45

MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI

di Bertolt Brecht
traduzione Ruth Leiser, Franco Fortini
musiche Paul Dessau
regia Leo Muscato
con Lunetta Savino e con (o.a.) Gloria Carovana, Salvatore Cutri,
Gianluca Ferrato, Niccolò Ferrero, Lorenzo Grilli, Simone Luglio,
Valentina Martiniello, Mauro Parrinello
musiche arrangiate ed eseguite dal vivo da Giua
Produzione Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Torino –
Teatro Nazionale
© Suhrkamp Verlag AG Berlin, per gentile concessione dell'Agenzia Danesi Tolnay

MAR 12 GENNAIO 2027
ore 20.45

TRE VARIAZIONI DELLA VITA

di Yasmina Reza
traduzione Rita Cirio
regia Luigi Saravo
con Ugo Dighero, Mariangeles Torres, Alberto Giusta e Laura Mazzi
produzione Centro Teatrale Bresciano, ArtistiAssociati Centro
di Produzione Teatrale, CMC Nidodiragno, Fondazione Atlantide –
Teatro Stabile di Verona

MAR 26, MER 27 GENNAIO 2027
ore 20.45

CLAUDIO "GREG" GREGORI ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS di Agatha Christie

Adattamento Ken Ludwig
traduzione Edoardo Erba
regia Roberto Valerio
scene Laura Benzi
e un cast di 12 attori (in via di definizione)
produzione Viola Produzioni – Centro di Produzione Teatrale

MER 3 FEBBRAIO 2027
ore 20.45

SCARAMUCCIA Una Commedia dell'Arte

DEBUTTO AL FESTIVAL BE POPULAR 2026, VICENZA

soggetto originale e regia Marco Zoppello
con (in ordine alfabetico): Sara Allevi, Marie Coutance,
Anna De Franceschi in alternanza con Eleonora Marchiori,
Marie-Anne Favreau, Michele Mori, Stefano Rota,
Pierdomenico Simone, Valerio Zaina, Marco Zoppello
produzione Stivalaccio Teatro, TSV – Teatro Nazionale,
Teatro Stabile di Bolzano

MAR 16, MER 17 FEBBRAIO 2027

ore 20.45

LA REGINETTA DI LEENANE

di Martin McDonagh

traduzione Marta Gilmore

regia Raphael Tobia Vogel

con Ambra Angiolini, Ivana Monti, Stefano Annoni, Edoardo Rivoira

produzione Teatro Franco Parenti

in accordo con Arcadia & Ricono Ltd per gentile concessione di Knight Hall Agency Ltd

MER 3, GIOV 4 MARZO 2027

ore 20.45

METADIETRO

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza

con Antonio Rezza

e con Daniele Cavaoli

habitat Flavia Mastrella

(mai) scritto da Antonio Rezza

assistente alla creazione Massimo Camilli.

produzione La Fabbrica dell'Attore - T

eatro Vascello - Rezza Mastrella

MAR 23, MER 24 MARZO 2027

ore 20.45

IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA

di Tennessee Williams

traduzione Monica Capuani

regia Stefano Cordella

con Elena Callegari, Ion Donà, Leda Kreider,

Laura Marinoni, Edoardo Ribatto

produzione LAC Lugano Arte e Cultura

in coproduzione con Teatro Carcano Milano

partner di produzione Gruppo Ospedaliero Moncucco -

Clinica Moncucco e Clinica Santa Chiara

Improvvisamente l'estate scorsa viene presentato per gentile concessione della University of the South, Sewanee, Tennessee

VEN 2, SAB 3 APRILE 2027

ore 20.45

AMLETO di William Shakespeare

regia Leonardo Lidi

traduzione e adattamento Diego Pleuteri

scene e luci Nicolas Bovey

con (in o.a.) Alfonso De Vreese, Ilaria Falini, Christian La Rosa, Rosario

Lisma, Nicola Pannelli, Mario Pirrello, Giuliana Vigogna

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

una produzione realizzata con il sostegno di Fondazione CRT

SAB 10 ORE 20.45 - DOM 11 APRILE 2027 ORE 18

ore 20.45

CARI GENITORI

di Emmanuel e Armelle Patron

regia Antonio Zavatteri

con Giulio Scarpati, Amanda Sandrelli

e con Paolo Li Volsi, Alice Girolini e Matteo Sintucci

organizzazione Andrea Lisco

produzione CMC/Nidodiragno | Atlantide/Teatro Stabile di Verona

MAR 20 APRILE 2027

ore 20.45

AMADEUS

di Peter Shaffer

uno spettacolo di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia

costumi Antonio Marras

con Ferdinando Bruni, Daniele Fedeli

TEMPISTICA CAMPAGNA ABBONAMENTI

Rinnovo dei vecchi abbonamenti da lunedì 21 settembre a mercoledì 7 ottobre 2026

Vendita dei nuovi abbonamenti da mercoledì 14 ottobre a mercoledì 3 novembre 2026

Vendita biglietti singoli per tutta la stagione di prosa da giovedì 4 novembre 2026

I biglietti prenotati dovranno essere ritirati entro e non oltre una settimana prima dello spettacolo

PREZZI

Abbonamento per 12 spettacoli

I settore platea, barcaccia e palchi prima fila: intero € 220 - ridotto € 205

II settore platea, prima galleria, palchi di seconda fila: intero € 175 - ridotto € 165

Il settore galleria, palchi di terza fila: intero € 95 - ridotto € 83

Studenti: € 65

Abbonamento per 8 spettacoli

I settore platea, barcaccia e palchi prima fila: intero € 170 - ridotto € 160

II settore platea, prima galleria, palchi di seconda fila: intero € 150 - ridotto € 140

Il settore galleria, palchi di terza fila: intero € 75 - ridotto € 67

Studenti: € 45

Biglietti singoli spettacoli

Prevendita: € 2

I detentori dell'abbonamento a 8 spettacoli per gli spettacoli in serate singola potranno acquistare i singoli biglietti alle seguenti tariffe agevolate:

I settore platea, barcaccia e palchi prima fila: € 15

II settore platea, prima galleria, palchi di seconda fila: € 10

Il settore galleria, palchi di terza fila: € 7

INFO E BIGLIETTERIA

Botteghino Teatro Civico La Spezia
(ingresso da Corso Cavour n. 20)

Orari di apertura:

da lunedì a sabato ore 9/12.30,

il mercoledì anche ore 16/19

Nel periodo della campagna abbonamenti

il Botteghino resterà aperto anche il

lunedì pomeriggio ore 14.30/17

T. 0187.727521

Email: info@teatrocivico.it

www.teatrocivico.it

L'acquisto del pacchetto abbonamento e dei singoli biglietti per la Stagione di Prosa 2025/2026 può avvenire anche tramite Carta del Docente.